

ARTIKEL

Lívía Adamcová

Wie deutsch ist die deutsche Sprache? Einige Bemerkungen zur Fremdwortproblematik im Deutschen

Jana Baroková

Ein Thema der problemorientierten Jugendliteratur als Bruch der Tabuzone

Milena Kubátová

Wir werden uns wiederfinden – didaktische Anregungen zur kreativen Behandlung des Themas Vertreibung

Šárka Ledinská

Zur Theorie der Poetik des Raumes in tschechischen und deutschen Märchen

Maria Thurmair

Das Hörspiel im Rahmen einer Narrativen Didaktik

KONZEPTE

Anette Bastian

Hörverstehen und Kultur verstehen. Das Kassettenkinder-Phänomen und die Sonderstellung Deutschlands in Bezug auf Hörspielproduktion und –konsum

Jordanow

Träume von Günter Eich. Ein Hörspiel der 50er Jahre im praktischen Unterricht DaF

Manfred Kaluza

„...etwas, das dem Blick unsichtbar gewesen...“: Heinrich von Kleists „Das Bettelweib von Locarno“ als Hörspiel im Literaturunterricht Deutsch als Fremdsprache

REZENSIONEN UND BERICHTE

Karolína Pešková

Kateřina Šichová. Mit Händen und Füßen reden. Verbale Phraseme im deutsch-tschechischen Vergleich

Kateřina Šichová

Monika Banášová: Deutsche Modalverben und ihre Äquivalente im Slowakischen

Kateřina Šichová

Stefan Michael Newerkla: Sprachkontakte Deutsch – Tschechisch – Slowakisch. Wörterbuch der deutschen Lehnwörter im Tschechischen und Slowakischen: historische Entwicklung, Beleglage, bisherige und neue Deutungen

Boris Blahak

Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa in seinen vielsprachigen Kontexten. Zur Eröffnung des Forschungszentrums DiMOS an der Universität Regensburg – ein Tagungsbericht

David Ikonomou

Hörtexte im DaF-Unterricht